

Samedi 8 Juin 10h30 / 14h30

10h café / chouquettes

La note bleue, La question de la pulsion invoquante.

J. M. Vives Résonnances contemporaines de trois questions posées à Lacan
J. Assabgui L'écoute du rythme
O. Douville La blue note : passé, réminiscence et mémoire pour un monde futur
C. Gillie La note blanche de Rosalie
E. Porge Un stade de l'écho
F. de Rivoyre La voix du blues
B. Saint Girons Chromophani
J. et A. Zaepffel Matines au New Morning

Dimanche 9 Juin 10h30 / 13h30

10h café / chouquettes

Les trois Surmois.

F. Ankaoua Réussite et échec de la sublimation
M.- A. Coutinho Jorge 1,2,3 : Che Vuoi
C. Fava-Dauvergne De la boucler au défi de l'articuler
J. Florence Un surmoi pour les analystes
B. Lalvée Des trois surmois au tempo du sujet
P. Lollo L'Italie entre fascination, dogme et hérésie
F. Scott Billmann La transe et le surmoi
F. Vinot Le surmoi questionné par l'improvisation

Dimanche 14h30 / 18h30

Sidération.

E. Didier Raga?
A. Dufourmantelle Désir et sidération
P. Landmann La sidération et l'autisme
M.-C. Laznick La pulsion invocante et le bébé
C. Masson L'accent une langue du dessous
P. Mieli A propos de la dé-sidération.
M. Safouan La voix fait l'Homme
A. Didier-Weill Coda

16h30 Ouverture du Bar **19h30** Remise du prix « Œdipe des libraires 2013 » à Jean Michel Vivès par Laurent Le Vaguerèse **20h30** Concert.

Avec la participation de : Aida Balabane, Jacques et Catherine Barbier, Dominique Bertrand, Christiane Cardoso, Olivier Courtemanche, Jean Daviot, Five5, Tamara Landau, Dominique Le Vaguerèse, Denise Maurano, Mitchélee, Thierry Peala, Jean Dominique Rey, Henri Cohen Solal, Aldo Romano, Pierre Santini, Jacques Siboni, Cyrille Troubetzkoy, Jean Pierre Winter...

Conception graphique : Olivier Courtemanche