

« Zé Tè Dessine »

vous propose un

Colloque International

Montpellier 2019

Colloque international

Le dessin d'enfant en psychothérapie



Dessine
moi...
une
énigme...

Vendredi 1^{er} et samedi 2 février 2019

Montpellier

association «Zé Tè Dessine» & Champ social formations

www.champsocialformations.com/dessine-moi-une-enigme/



DESSINE-MOI UNE ÉNIGME

Argument

Un enfant dessine en notre présence. Ce dessin qui apparaît sur la feuille nous est adressé : véritable mise en jeu transférentielle. L'enfant et le thérapeute le partagent le temps de la séance, et plus largement. Il restera présent dans le dossier de l'enfant et il pourra être convoqué au gré de la thérapie, et bien après parfois.

La psychanalyse, avec Françoise Dolto, voit s'y représenter des fantasmes, d'où pourra être déchiffrée la structure de l'Inconscient lorsque l'enfant en parle à son analyste. Du coup, certains thérapeutes sont bien plus attentifs au récit que pourra en faire l'enfant qu'au dessin.

Pourtant, dans les dessins, apparaissent des formes, des traces, dont l'enfant ne peut rien dire. Ces indéchiffrables qui insistent restent énigmatiques tant pour l'enfant que le thérapeute. Le mot grec aïnigma est parti du simple récit (aïnos) pour en venir à s'obscurcir, et désigner ce qui se dit « à mots-couverts ».

Dans son dessin l'enfant inscrit, sans en avoir conscience, ses temps premiers et ce qui le hante de son histoire familiale. Ces formes sont une voie d'accès à l'archaïque.

Être à l'écoute de ce qui surgit en nous dans le temps où l'enfant dessine. Où les corps, tant du thérapeute que celui de l'enfant, sont engagés dans les vacillements d'une co-écriture. De ces grains de voix qui s'y filent. De ces traits qui s'y disent figures, qui s'y lisent figures. Être sensible à ces traces, au plus proche des origines, c'est accepter de reconnaître que c'est de l'archaïque qui ne cesse de nous gouverner. Et c'est déjà le mettre au travail.

PROGRAMME SCIENTIFIQUE

VENDREDI 1er février

8h30 : Accueil

9h – 9h30 : Ouverture

1^{er} temps : Présidente : Joseph ROUZEL & Discutant : Jacques CABASSUT

9h30 – 9h45 : M. LETRONC et D. GOLDSWORTHY ; Lecture du texte de Luc DIAZ

9h45 – 10h15 : Michel PETERSON - Un enfant se débat

Discussion (30min)

Pause (15min)

2^e temps : Président : Luc DIAZ & Discutante : Françoise WILDER

11h – 11h30 : Michel FRUITET - Sur les traces de l'archaïque : les formes énigmatiques

Discussion (15min)

11h45 – 12h15 : Pascal QUIGNARD - Temporalité de l'image

Discussion (15min)

Pause repas (2h)

Ateliers : 14h30 – 17h30 (*plus d'informations sur le site*)

Atelier 1 : Dessin et transmission

Atelier 2 : Dessin et interprétation

Atelier 3 : Dessin et soins

Atelier 4 : Dessin et handicap

SAMEDI 2 février

9h : Accueil

3^e temps : Président : Sandra MOUFFOK & Discutante : Frédérique F. BERGER

9h30 – 9h45 : Isabelle RICHEZ - Danse sur des dessins d'enfants

9h45 – 10h15 : Marie NORMANDIN - Comment ne pas tuer un enfant ?

Discussion (15min)

10h30 – 11h : Marie-Laure ROMAN - Dessin après dessin, séance après séance, l'enfant s'auteurise.

Discussion (15min) & Pause (15min)

4^e temps : Présidente : Aida SYLLA & Discutante : Madeleine GUEYDAN

11h30 – 12h : Jean-Pierre WINTER - Lecture du dessin d'enfant chez F. Dolto

Discussion (15min)

Pause repas (1h45)

5^e temps : Président : Thierry DELCOUR & Discutant : Elias SARKIS

14h – 14h30 : Hélène SUAREZ LABAT - Ancrages et reflets du fond de soi dans le dessin

Discussion (15min)

14h45 – 15h15 : Sophie VISIER - Film : Les dessins du corps

Discussion (15min) & Pause (15min)

6^e temps : Président : Lamine FALL & Discutante : Anne GROLLEAU

15h45 – 16h15 : Marie DESSONS –Figurabilité des angoisses archaïques

Discussion (15mn)

16h30 - 17h : Essedik JEDDI - Si Majid et sa Psychose chronique à l'épreuve de la musicothérapie

Discussion (15mn)

17h15 – 17h45 : Clôture : Gilles BIBEAU

INTERVENANTS

Frédérique F. BERGER - Montpellier

Docteur en psychologie (HDR), psychanalyste, chercheur associé département de psychanalyse (CRISES) Montpellier 3

Gilles BIBEAU - Canada

Professeur émérite au département d'anthropologie de l'Université de Montréal

Jacques CABASSUT - Nice

Psychanalyste, professeur de psychopathologie Clinique à l'Université de Nice Sophia UCA, membre du LIRCE

Thierry DELCOURT - Reims

Psychiatre, psychanalyste

Marie DESSONS - Montpellier

Psychologue clinicienne, psychanalyste, maître de conférences à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, EPSYLON EA 4556

Luc DIAZ - Montpellier

Pédopsychiatre, psychanalyste

Lamine FALL - Sénégal

Professeur de Pédopsychiatre, Chef de l'Unité de pédopsychiatrie « Kër Xaleyi », CHNU FANN, Dakar

Michel FRUITET - Montpellier

Pédopsychiatre, psychanalyste

Tristan GARCIA-FONS - Paris

Psychiatre, psychanalyste

David GOLDSWORTHY & Marianne LE TRONC- Thoiras

Artiste vocal, professeur de voix, professeur Roy Hart

Anne GROLLEAU - Montpellier

Pédopsychiatre

Madeleine GUEYDAN - Nîmes

Docteur en psychologie, psychanalyste

Essedik JEDDI - Tunisie

Neuropsychiatre, professeur émérite à l'Université de Tunis

Sandra MOUFFOK - Algérie

Pédopsychiatre, médecin chef du Service de Pédopsychiatrie, EHS de Sidi Chami, Oran

Marie NORMANDIN - Canada

Psychanalyste, linguiste, traductrice, Cofondatrice de la LAPM

Joseph ROUZEL - Montpellier

Psychanalyste, travailleur social

Elie SARKIS - USA

Pédopsychiatre

Michel PETERSON - Canada

Psychanalyste, travailleur social, traducteur et professeur de littérature comparée

Pascal QUIGNARD - France

Ecrivain

Isabelle RICHEZ - Montpellier

Danseuse

Marie-Laure ROMAN - Montpellier

Docteur en psychologie clinique, psychanalyste

Hélène SUAREZ LABAT - Paris

Psychologue clinicienne, psychanalyste SPP, membre associé du Laboratoire PCPP (EA4056) Paris Descartes

Sophie VISIER, PHI - Montpellier

Artiste, médecin pneumologue

Aida SYLLA - Sénégal

Professeur de psychiatrie, psychothérapeute, Chef de service, Hôpital psychiatrique de Thiaroye, Dakar

TOLTEN

Rimailleur, vocalchimiste, souffleur de sons et de sens, pratiquant l'improvisation comme l'extrès-son.

Françoise WILDER - Montpellier

Psychanalyste

Jean-Pierre WINTER - Paris

Psychanalyste, cofondateur et président du Mouvement du Coût freudien

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Objectifs

- Proposer un espace d'échange et de réflexion sur le dessin
- Acquérir les outils de compréhension des dessins d'enfants
- Utiliser le dessin comme médiation thérapeutique
- Favoriser la créativité par cette médiation artistique

Publics concernés

- Personnels des établissements sociaux, médico-sociaux, sanitaires, scolaires
- Thérapeutes, éducateurs, enseignants, animateurs d'ateliers

Tarifs

- OPCA : 290 €
- Individuel : 90 €
- Étudiant : 50 €

Inscription

En ligne : <http://champsocial.com/evaluation/>

Contact

Mail : contact@champsocial.com / Téléphone : 04 66 29 10 04

Informations complémentaires

Site internet du colloque : <http://champsocialformations.com/dessine-moi-une-enigme/>

Lieu

Salle rabelais, 27-29 Boulevard Sarraill, 34000 Montpellier

**Colloque international « Dessine moi... une énigme... »
Bulletin d'inscription**

Nom :

Prénom :

Ville :

Téléphone :

Email :

Fonction :

Établissement :

Choix de l'atelier :

- Atelier 1 : Dessin et transmission
- Atelier 2 : Dessin et interprétation
- Atelier 3 : Dessin et soins
- Atelier 4 : Dessin et handicap sensoriel et moteur

Frais d'inscription:

- OPCA : 290 €
- Individuel : 90 €
- Étudiant : 50 €

Modalités de paiement :

- par chèque, montant : euros à l'ordre de Champ social formations
- par virement bancaire :

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE YB éditions & projets culturels, 34 bis, rue Clérisseau – 30000	
Domiciliation : Nîmes-Bouquerie (01512)	
RIB : Code banque : 30003 code guichet : 01512	IBAN : FR76 3000 3015 1200 0210 5648 031
Numéro de compte : 00021056480 clé RIB : 31	Identifiant international de la banque BIC : SOGEFRPP

Date et signature :

Bulletin d'inscription à retourner avant le 15 janvier 2019 à
Champ social formations
34bis Rue Clérisseau - 30000 Nîmes
contact@champsocial.com / 04 66 29 10 04